

CURRICULUM VITAE
Luisa Polli



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	Polli Luisa
Indirizzo	9,Loc.Penna Molino, 05028, Penna in Teverina, Tr.
Telefono	339 6156013
E-mail	pollilu@alice.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/12/1970

Sintesi delle esperienze d'istruzione e lavorative maturate

- **Diploma di Liceo Classico**
- **Diploma Accademico di Pianoforte.**
- **Tecnico Federale F.I.N. di I livello.**
- **Tecnico Federale F.I.N. di II livello.**
- **Trainer di Acqua Baby di I,II,III livello.**
- **Istruttore Specializzato di Nuoto Sincronizzato.**

- **Dal 1989 ad Oggi si è occupata dell'insegnamento privato del pianoforte e come collaboratrice scolastica di teoria musicale, solfeggio, di propedeutica musicale storia della musica e laboratorio musicale.**
- **Dal 2006 è presidente dell'Associazione culturale-musicale prima de "Le Muse" oggi denominata "La Nota Blu".**
- **Dal 2005 è preparatrice atletica di nuoto, sincronizzato e di nuoto della primissima infanzia e ha collaborato e collabora con le realtà natatorie di Soriano, Vt, e di Terni, e realizza le coreografie nelle esibizioni artistiche delle proprie atlete.**
- **Dal 2004 è Direttore di Banda di Fiati.**
- **Dal 1997 ad oggi organizza performance musicali di pianoforte e di**

- laboratorio musicale dei propri allievi privati e scolastici a vari livelli.*
- *Dal Dicembre 2004 ad oggi ha intrapreso una florida attività concertistica che la vede impegnata nel ruolo di Direttore della Banda di Fiati di Penna e Lugnano, che vanta una media di circa 6 concerti l'anno non solo nel centro Italia ma anche in Veneto.*
- *Dal 2003 al 2006 ha collaborato come esperta di laboratorio musicale nelle scuole Primarie di Attigliano, Giove, Orte.*
- *Dal 2003 al 2007 ha collaborato nelle Scuole Materne di Attigliano e Giove come esperta di propedeutica musicale.*
- *Dal 2004 collabora nella scuola Materna di Penna.*
- *Dal 2008 ad oggi collabora alla realizzazione di un progetto personale "Note al Nido" nell'Asilo per la prima infanzia "Latte e Biscotti, ex "L'Isola che non c'è", di Amelia.*
- *Dal 2008 al 2012 ha collaborato col suo progetto sopracitato al Nido Comunale di Amelia e a "Il Piccolo Principe" di Narni.*

Esperienza Lavorativa Maturata nell'ambito didattico Musicale

- *Dal 2007 ad oggi si inserisce nel contesto didattico degli asili nido pubblici e privati nella capitale e nelle realtà locali, nella provincia di Tr, con un progetto proprio "Note al Nido".*
- *Dal 2006 ad oggi è Presidente Dell'associazione Musicale "La Nota Blu", e si occupa dell'organizzazione di essa, organizzando i vari corsi d'istruzione musicale, eventi musicali sul territorio e istruendo la propria classe di pianoforte, propedeutica, solfeggio.*
- *Marzo 2006 ha messo in scena al teatro "Alberini" di Orte, il musical "Do you remember Grease", scritto e diretto*
- *Dal 2004 ad oggi è Direttore della Banda di Fiati "Bonafede di Penna in Teverina e dal 2009 anche Condirettore della Banda Musicale di Lugnano.*
- *Dal Dicembre 2003 al giugno 2006 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo di Attigliano, nella scuola Primaria di Attigliano, Giove, Penna in Teverina.*
- *Dal 2003 ad oggi collabora con La Scuola Materna Parificata di Penna in Teverina col progetto di Laboratorio Musicale e collabora alla realizzazione dei saggi Natalizi e di fine d'anno scolastico.*
- *Dal 2004 ad oggi è Direttore della Banda di Fiati "Bonafede di Penna in Teverina e dal 2009 anche Condirettore della Banda Musicale di Lugnano.*
- *Nel Dicembre del 2000 ha diretto il Coro formato dagli allievi della Scuola Comunale Musicale di Orte, che si è esibito in alcuni brani tratti dai Films di Walt Disney da lei stessa arrangiati.*
- *Dal Dicembre 2003 al giugno 2006 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo di Attigliano, nella scuola Primaria di Attigliano, Giove, Penna in Teverina.*
- *Dall'Aprile 1997 al Giugno 2006 è stata docente di pianoforte, propedeutica musicale e di laboratorio classico-moderno nella Scuola di Musica Comunale di Orte, con esperienza didattica dalla primissima infanzia fino ad allievi di età avanzata, e ha diretto i relativi saggi di fine d'anno scolastico dell'intera scuola di musica.*
- *Dal 1997, anche coadiuvata dalla sorella, è stata più volte contattata per eventi e matrimoni.*
- *Dal Settembre 1997 al Giugno 1998 ha tenuto un master di storia della musica e guida all'ascolto agli allievi del Cral-Inps della già sopracitata sede.*
- *Dal 1994 al 1999 ha diretto le manifestazioni musicali dei propri allievi presso la sala Cral-Inps del Flaminio e presso la Nuova Petrof House a Roma.*

- Dal 1993 al 1999 ha insegnato agli allievi dei corsi di musica del Cral-Inps della sede Flaminio a Roma.
- Dal 1989 ha intrapreso l'attività d'insegnamento privato di pianoforte, solfeggio e propedeutica musicale a bambini ed adulti, e a non udenti.

Esperienza Lavorativa Maturata nella Didattica Natatoria

- Dal 2011 ad oggi si occupa della preparazione atletica del Team di Nuoto Sincronizzato realizzandone coreografie e saggi presso il Nuoto Club di Terni dove si occupa anche dei corsi di nuoto e di baby nuoto.
- Dal 2005 al 2007 è stata preparatrice atletica di Nuoto Sincronizzato presso la Piscina Comunale di Soriano, Vt.
- Nel 2007 fa conoscere la suddetta disciplina natatoria totalmente inesistente, a Terni, dapprima prestando il proprio lavoro alla Tonic, Via del Centenario, Tr, poi alla rinomata piscina Nuoto Club, Via Romita, Tr, dove ad oggi è insegnante di nuoto a vari livelli, dalla primissima infanzia in poi, quindi Tecnico Federale F.I.N. della squadra di nuoto sincronizzato, e si occupa della preparazione delle atlete sia in vasca che a terra (ginnastica artistica).

Istruzione e formazione

- 10/7/1997 ha conseguito il Diploma Accademico di Pianoforte presso il conservatorio "Briccialdi" di Terni.
- Marzo 2009 ha conseguito L'attestato di Frequenza del corso universitario "Apprendimento nei Processi Formativi" e l'Attestato di frequenza del corso Universitario "La Didattica: Teoria e Prassi" della durata rispettiva di 60 e 42 ore, discutendo la Tesi finale sui linguaggi della comunicazione educativa "L'Evoluzione del sapere: dal testo all'ipertesto, morte o resurrezione del libro?", conseguendo il massimo dei voti.

Formazione Musicale e Pianistico e Master di Studio

- Febbraio 2007 Roma, ha frequentato il Corso di Aggiornamento sui linguaggi della prima infanzia "3 anni: che problema" diretto dal M° Paola Anselmi, conseguendo l'attestato e specializzandosi nel metodo Statunitense elaborato di recente da illustri professori quali Edward Gordon e Beth Marie Bolton e reso noto in Italia da Paola Anselmi con la denominazione di "Musica in culla", progetto musicale che si propone di offrire ai bambini in tenerissima età una maggiore possibilità espressiva e comunicativa che solo la musica regala in modo del tutto naturale se proposta con sapienza.
- Luglio 2007 Corso Nazionale residenziale sulla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk "Musicali si nasce" diretto dal M° Paola Anselmi, dal M° Alberto Conrado, dal M° Diego Maugeri con la partecipazione del M° Beth Marie Bolton e la supervisione del M° Giovanni Piazza, svoltosi nella Cittadella Universitaria di Assisi, conseguendo l'attestato di merito.
- Ottobre 2006 Corso di Aggiornamento sulla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, "Dall'Espressione corporea alla voce", presso la scuola "Ameria

- Umbr*” di Amelia, Tr, Italy, come completamento dei percorsi di specializzazioni Osi(Orff-Schulwerk Italiano).
- *Aprile 2006 Roma, Corso di Aggiornamento sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk “Body Percussion” diretto dai maestri Alberto Conrado e Ciro Paduano, conseguendo l’attestato.*
 - *Ottobre 2005 Corso Nazionale di aggiornamento sui linguaggi espressivi della primissima infanzia, diretto dal M° Beth Marie*
 - *Bolton e del M° Giovanni Piazza, svoltosi nella Cittadella*
 - *Universitaria di Assisi, conseguendo il relativo attestato.*
 - *Maggio 2005 Roma, Corso di aggiornamento sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk “La Danza Popolare nella programmazione Musicale” diretto dal M° Marcella Sanna, conseguendo il relativo attestato.*
 - *Aprile 2005 Roma, Corso d’aggiornamento sulla metodologia applicata “Pentajazz, diversi usi delle pentafonie per un approccio didattico al Jazz immediato e creativo” diretto dal M° Giovanni Piazza e dal M° Sestino Macaro, conseguendo l’attestato di merito.*
 - *Marzo 2005, Roma, Meeting Nazionale MetamORFFOSI; corso d’aggiornamento e approfondimento dell’Orff-Schulwerk,*
 - *Diretto dal M° Giovanni Piazza, conseguendo l’attestato finale.*
 - *Dicembre 2004, Roma, Corso di Aggiornamento sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk “A lezione coi Neonati” diretto dal M° Paola Anselmi, conseguendo l’attestato finale.*
 - *Novembre 2004, Roma, Corso d’Aggiornamento sulla metodologia*
 - *dell’Orff-Schulwerk “Pedagogia della Musica” tenuto dalla Docente Universitaria Franca Ferrari, conseguendo l’attestato finale.*
 - *Settembre 2004, Roma, Corso di Aggiornamento sulla metodologia dell’Orff-Schulwerk “A scuola con il corpo” tenuto dal M° Marcella Sanna conseguendo il relativo attestato.*
 - *Ottobre 2004, Roma, Corso d’Aggiornamento sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk “Musica dal Corpo” diretto dal M° Ciro Paduano conseguendo l’attestato finale sempre presso la Scuola Popolare Musicale di Donna Olimpia.*
 - *AS 2003/2004 Corso Nazionale di II grado sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk sotto la direzione del M° Giovanni Piazza, tenutosi a Roma conseguendo l’attestato di merito finale.*
 - *AS 2002/2003, Roma, Corso Nazionale (Corso Base e Approfondimento) di aggiornamento sulla metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk, presso la suddetta scuola, sotto la direzione del M° Giovanni Piazza, con conseguente attestato di merito.*
 - *Dall’Ottobre 2002 a tutt’oggi prende parte ai Corsi Nazionali di Aggiornamento sulla “Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk” promossi dalla Scuola di Musica di Salisburgo tenuto presso la Scuola Popolare Musicale Donna Olimpia a Roma diretti dal M° Giovanni Piazza conseguendo i vari attestati di partecipazione e di merito in attesa del conseguimento del Master finale.*
 - *Luglio-Agosto 1999, Norcia, XVI Corso Internazionale di “Interpretazione Musicale” diretto dal M° Riccardo Marini, eseguendo concerti di fine stage solistici e in duo pianistici e conseguendo gli attestati di merito.*
 - *Luglio-Agosto 1998, Norcia, XV Corso Internazionale di “Interpretazione Musicale” sotto la direzione del M° Riccardo Marini, eseguendo concerti finali solistici e in duo pianistico e conseguendo l’attestato di merito.*
 - *Dicembre 1997-Giugno 1998, Dicembre 1998-Giugno 1999, Viterbo, corso di Pianoforte e di Didattica Pianistica presso il Teatro dell’Unione sotto la direzione del M° Riccardo Marini eseguendo concerti finali, conseguendo gli attestati di merito.*
 - *Luglio-Agosto 1997, Norcia, XIV di “Interpretazione Musicale” diretto dal M° Elio Maestosi, conseguendo l’attestato di merito ed eseguendo l’attestato di merito ed eseguendo concerti finali di Duo Pianistico.*

Formazione Natatoria e Master Class di Fitness Acquatico

- ***Giugno 2014 ,Roma Foro Italico, ha partecipato al corso di Istruttore Specializzato di Nuoto Sincronizzato tenuto dalla Sig.ra Susanna De Angelis conseguendo il relativo attestato.***
- ***Maggio 2014, Viterbo, conseguito l'idoneità al corso F.I.N. di "Istruttore di Base,ex Istruttore di II Livello".***
- ***Luglio 2013, Riano Sport Center, ha partecipato al Workshop tenuto dall'allenatrice, ex CT della Squadra Nazionale Italiana di Sincronizzato, Laura De Renzis, durante il "Campus Internazionale di Nuoto Sincronizzato Laura De Renzis" conseguendo l'attestato.***
- ***Luglio 2012, Riano Sport Center, ha partecipato al Workshop tenuto da Laura De Renzis durante il "Campus Internazionale di Nuoto Sincronizzato Laura De Renzis" conseguendo l'attestato.***
- ***Gennaio 2012,Pomezia, ha partecipato ad "Acqua Fitness in Progress" organizzato dall' Okeo Academy (Sponsorizzato dal Coni e dal Uisp) conseguendo l'attestato di frequenza.***
- ***Dicembre 2012 Mentana, ha conseguito la specializzazione di Trainer del corso "Acquaticità Neonatale di I livello" del EAA conseguendo l'attestato di merito.***
- ***Marzo 2011, Arezzo, ha partecipato al Corso di Formazione e Pratica in acqu del Metodo Giletto (Scuola Nazionale di Educazione Acquatica Infantile), conseguendo l'attestato di Baby Swim Instructor di I e II livello e di Baby Swim Trainer di III livello.***
- ***Luglio 2008, Viterbo, segue il corso di formazione di Istruttore di I livello divenendo Tecnico Federale della F.I.N. ottenendo all'esame finale il massimo dei voti.***

Attività Concertistica di Direzione Bandistica

- ***6 Gennaio 2014, Penna in Teverina, "Concerto dell'Epifania".***
- ***28 Dicembre 2013, Lugnano in Teverina, "Concerto Natalizio".***
- ***21 Settembre 2013, Penna in Teverina "Concerto Itinerante per le vie del Borgo", in occasione della 35[^] edizione della Festa della Vendemmia.***
- ***20 Settembre 2013, Giove, "Concerto per l'Avis".***
- ***12 Agosto 2013, Lugnano in Teverina, "Concerto d'Estate".***
- ***28 Luglio 2013, Guardea, "Concerto sotto le Stelle".***
- ***1 Maggio, Porchiano del Monte, Tr, "Concerto dei Lavoratori".***
- ***4 Gennaio "013, Penna in Tev., "Concerto dell'Epifania".***
- ***29 Dicembre 2012, Lugnano in Tev., "Concerto di Natale".***
- ***25 Novembre 2012, Penna in Tev., "Concerto di Santa Cecilia".***
- ***7 ottobre 2012 ,Penna in Tev., "Concerto in piazza" in occasione della 34[^] edizione della Festa della Vendemmia.***
- ***16 Settembre 2012, Giove, "Concerto per l'Avis".***
- ***6 Agosto 201, Penna in Tev, "Concerto d'Estate 12".***
- ***1 Maggio 2012, Porchiano del Monte, "Concerto del !° Maggio".***
- ***6/7 Gennaio 2012 ,Penna in Tev./Lugnano in Tev., "Concerto di Capodanno 2012".***

- 2 Ottobre 2011, Penna in Tev., Concerto “Festa della Vendemmia” 33[^] edizione.
- 30 Agosto 2011, Penna in Tev., “Concerto d’Estate 2011”.
- 15 Luglio 2011, Lugnano in Teverina, “Gran Concerto sotto le Stelle”.
- 8 Giugno 2011, Alviano Scalo, “Concerto per i 150 anni d’Italia”.
- 1 Maggio 2011. Porchiano del Monte “Concerto per i 150 anni d’Italia” in occasione della festa dei lavoratori.
- 17 Marzo 2011, Penna in Tev., “Concerto per i 150 anni d’Italia”.
- 16 Marzo 2011, Alviano, “Concerto per i 150 d’Italia”.
- 1 Ottobre 2011, Penna in Tev., “Concerto Itinerante, 32[^] edizione della Festa della Vendemmia”.
- 19 dicembre 2010, Penna in Teverina, “Concerto di Natale”, presso la chiesa della Madonna della Neve.
- 29 Agosto 2010, Penna in Teverina, “Concerto d’Estate”.
- 16 Agosto 2010, Lugnano in Teverina, Lugnano in Teverina, “1[^] Rassegna Bandistica”.
- 1 Maggio 2010, Porchiano del Monte, Parco Mattia “Concerto dei Lavoratori”.
- 18 Aprile 2010, Penna in Teverina, “Concerto Pro Cile” presso la Chiesa Della Madonna della Neve.
- 28 Febbraio 2010, Lugnano in Teverina, “Concerto pro Haiti presso la “Collegiata”.
- 13 Dicembre 2009, Attigliano, “Concerto di Natale” nel quale l’ha vista impegnata nella Direzione del complesso Bandistico, della Corale Attiglianese e della Corale di voci Bianche.
- 4 Ottobre 2009, Penna in Teverina, “Concerto della Festa della Vendemmia” 31[^] edizione.
- 25 Luglio 2009, Penna in Tev., “Estate Musicale”, Concerto Musicale con la partecipazione della Banda di Lugnano in Teverina.
- 29 Giugno 2009, “Concerto pro Abruzzo”, a seguito al terremoto devastante dell’Aprile precedente, al Parco Mattia di Porchiano del Monte.
- 1 Maggio 2009, Porchiano del Monte, Parco Mattia, “Concerto del 1 maggio”.
- 14 Febbraio 2009, “Concerto in Onore di G. Belli”, in occasione della festività religiosa di Penna in Teverina in onore del Santo Patrono, San Valentino.
- 5 Gennaio 2009, Porchiano del Monte, “Concerto di Natale”.
- 2 Ottobre 2008, Penna in Tev., “Mattinata in Musica” per la 30[^] edizione della Festa della Vendemmia.
- Luglio 2008, Penna in Tev., “Concerto Estivo” in occasione della Festa della Banda.
- 29 Dicembre 2007, Verona, concerto in occasione della Rassegna Nazionale ed Internazionale dei Presepi.
- Ottobre 2007, Penna in Tev., “Concerto Mattutino in occasione della 29[^] edizione della Festa della Vendemmia.
- Giugno 2007, Attigliano, “Concerto di Fine Primavera”.
- Dicembre 2007, Penna in Teverina, “Concerto di Natale”.
- Febbraio 2006, Penna in Tev., “Concerto Classico” in occasione di San Valentino patrono di Penna in Teverina.
- Agosto 2006, Penna in Tev., “Summer Concert”.
- Settembre 2006, Penna in Tev., “Concerto Pomeridiano” in occasione della 28[^] edizione della Festa della Vendemmia.
- Dicembre 2006, Penna in Tev., “Xstmas Concert”.
- Febbraio 2005, Penna in Tev., “Concerto di San Valentino”.
- Luglio 2005, Penna in Teverina, “Concerto Estivo della Banda Musicale Bonafede di Penna”.
- Dicembre 2005, Penna in Tev., “Concerto di Capodanno”.
- Agosto 2004, Penna in Teverina, “Concerto Estivo”.

***Attività Concertistica Pianistica,
Solistica, Duo Pianistico,
Attività Concertistica Corale.***

- *3 Ottobre 2003, Penna in Teverina, in occasione della 27^a edizione della Festa della Vendemmia, presso la Chiesa della Madonna della Neve a Piazza San Valentino, si è esibita in un concerto a 4 mani con la sorella Laura Polli, eseguendo un vasto repertorio Classico e Moderno.*
- *9 Agosto 2002, Penna in Teverina, si è esibita in un concerto a 4 mani con la sorella, di brani Classici e Moderni e personalmente arrangiati.*
- *Dal Settembre al Giugno 1999 ha collaborato insieme alla sorella Laura Polli con la “Ciampi Records” ad una nuova iniziativa per la scoperta dei giovani talenti eseguendo brani a due Pianoforti.*
- *Dal 1997 al 2000 è entrata a far parte della “Corale Amerina” nelle file dei Soprani Primi, come Soprano Lirico, partecipando a numerosissimi Concerti nel Centro Italia.*
- *Estate 1997 ha preso parte ai concerti “Giovani Talenti” presso la Nuova Petrof House organizzato dall’Associazione A.R.C.E.M. di Roma, esibendosi in concerti solistici.*
- *Nel 1992 ha partecipato presso l’Auditorium “Due Pini” in Roma, al “Concerto per la Vita”, eseguendo brani solistici e in duo pianistico con la sorella Laura Polli.*
- *Dal 1989 al 1996 ha eseguito numerosi concerti Solistici presso la Sala Baldini di Roma.*

- *Madrelingua* *Italiana*
- *Altre Lingue* *Inglese*
- *Capacità di lettura* *Buona*
- *Capacità di scrittura* *Buona*
- *Capacità espressione orale* *Buona*

***Capacità e competenze
Relazionali ed Organizzative***

- *Possiede, grazie alle variegata esperienze maturate in tutti gli ambiti lavorativi nei quali si è trovata ad operare, ottime capacità relazionali ed organizzative.*

Capacità e Competenze Tecniche

- **Buone Conoscenze Informatiche.**
- **Conoscenza dei sistemi operativi Windows XP, Windows 7, 8, e dei programmi Corel Draw e Finale 2011.**

Altre Competenze Artistiche

- **Elabora arrangiamenti musicali con il programma per pc Finale, Pianistiche e per Complessi Bandistici ed Orchestrali, ormai da un quindicennio.**

Patente o patenti : B

Altre esperienze lavorative

- **Dal 2008 al 2011 ha preso parte alla Proloco di Penna in Teverina, partecipando attivamente all'organizzazione degli eventi tipici e culturali nell'ambito culinario e culturale.**
- **Dal 1985 al 1996 ha svolto servizio di volontariato adoperandosi come collaboratore attivo nel trattamento che veniva effettuato per sollecitare il più possibile il bimbo cerebroleso, di una famiglia di una comunità Cristiana Cattolica del Flaminio, in Roma, secondo la terapia suggerita da Doman, neuropsichiatra infantile Statunitense di fama internazionale.**
- **Dal 1989 al 1995 ha collaborato come assistente dell'ambito legale della sede Flaminio del S.U.N.I.A., facendo indagini sui contratti immobiliari, che interessavano i legali del suddetto sindacato, registrati negli uffici della Conservatoria e del Catasto di Roma.**
- **Nel periodo Estivo del 1987 e del 1988 ha prestato servizio come commessa in una boutique al centro di Roma.**

Obiettivi

Infondere agli altri la propria Arte e la propria inesauribile Gioia di Vivere!!!